



Efecto del requerimiento conductual a satisfacer sobre el desempeño efectivo en pruebas de ajuste auditivo.

Edgar Rocha Hernández; Daniela Stephanie Luevano León; Estefani Jovanna Alavez Sánchez; Héctor Octavio Silva Victoria

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Iztacala



El presente trabajo reporta los resultados preliminares de dos estudios dirigidos a la investigación básica de un fenómeno mejor conocido como Escuchar, mismo que, por sus connotaciones cognitivas, suele igualarse con otros términos como «atención» o «comprensión». De esta manera, desde estos modelos, el acto de escuchar, supone la significación cognitiva de lo que percibimos sensorialmente por el oído -los sonidos-, lo que divide a esta conducta en dos: el acto sensorperceptivo y el acto cognitivo de comprender. Por ese motivo, y como alternativa conceptual a esta forma de entender el Escuchar, en este estudio se ubica a esta conducta como ajuste conductual de la reactividad del individuo y las propiedades auditivas de los estímulos, dado por un criterio de ajuste específico, por lo que nos referiremos a ella como Ajuste Auditivo.

Objetivo

E. 1. Evaluar el efecto del cambio de modalidad de presentación de la tarea sobre el desempeño efectivo.

E.2. Evaluar el efecto de distintos tipos de entrenamiento sobre el desempeño efectivo en tareas de Ajuste Auditivo.

Metodología

Participantes:

29 estudiantes de la licenciatura en psicología, de la FES Iztacala seleccionados por muestreo no probabilístico de participación voluntaria. Distribuidos en dos estudios, 17 para el **Estudio 1** y 12 para **Estudio 2**.

Escenario:

Modalidad a distancia a través de la plataforma zoom, con el menor número de distractores posibles, sesiones de una hora y media en promedio.

Materiales:

Dispositivos con conexión a internet y acceso a Zoom y Google Forms.

Instrumentos:

Formularios programados en la plataforma Google Forms, material de lectura y audio.

Método E1

Grupo	Modalidad de presentación de la tarea	Post-Prueba
GL	Lectura-escritura	Evaluación
GA	Escucha-oral	

Resultados

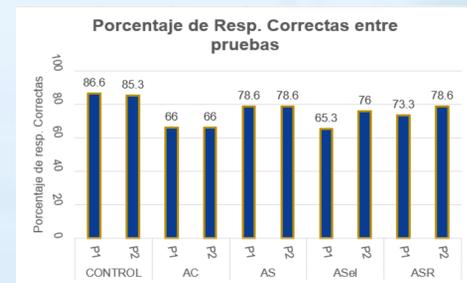


E.1.

Método E2

Grupo	Línea Base	Entrenamiento	Prueba Final
Control		No hay	
AC	Prueba	Repetir literalmente extractos del audio	Prueba de Ajuste Auditivo
AS	de	Parafrasear oraciones extraídas literalmente del audio	
ASel	Ajuste Auditivo	Solución de preguntas lógicas en forma de si x, entonces y extraídas del audio	
ASR		Ejemplificación de conceptos en el audio	

Resultados



Grupo	Nivel de complejidad (ítems)				
	Cont.	Supl.	Sel.	Sust. Ref.	Sust. No Ref.
Control	0	-0.3	0.4	-0.4	0
AC	0	-0.5	0	0	0.5
ASel	0.6	0	-0.3	-0.3	0
ASel	0.3	0.3	0.7	-0.6	2
ASR	1.3	-0.4	0.6	-0.3	0

E.2.

Discusión

- Los resultados coinciden con lo reportado por Varela y cols. (2001; 2002; 2006) sobre la primacía de lo visual.
- Se plantea que la naturaleza evanescente de los estímulos auditivos dificulta el ajuste del individuo a su contenido.
- Por otro lado, se propone explorar a profundidad el efecto de contactos funcionales complejos con materiales audibles sobre el ajuste a distintos tipos de requerimientos conductuales.
- Finalmente, se considera la importancia de continuar con la línea de investigación ya que establece formas cualitativamente diferentes de escuchar, y por tanto, sienta las bases para la identificación de las condiciones óptimas para la enseñanza del Ajuste Auditivo.

Referencias

- Arroyo, R. y Mares, G. (2009). Efectos del tipo funcional de entrenamiento sobre el ajuste lector. *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, 35(1), 19-35.
- Ribes, E. y López, F. (1985). *Teoría de la Conducta: un análisis de campo y paramétrico*. México, Trillas.
- Varela, J., Martínez, C., Padilla, A., Avalos, M., Quevedo, M., Lepe, A., Zepeda, I. y Jiménez, B. (2002). Primacía visual II: transferencia ante el cambio de la modalidad del estímulo y el, modo lingüístico. *Acta comportamentalia*, 10(2), 199-219.

Contactos:

ROCHA: rochahdez.unam@gmail.com

LUEVANO: stephanieluevano6@gmail.com

ALAVEZ: clavel.fani@gmail.com

SILVA: silva.unam@gmail.com